カメラ 8-2	画像研
カメラについて8-2	以前
静止画撮影8-4	特殊措
静止画を撮影する8-4	いろ
動画(ビデオ)撮影 8-5	応用掛
動画(ビデオ)を撮影する8-5	

画像確認	8-6
以前撮影した画像を確認する	8-6
特殊撮影	8-7
いろいろな方法で撮影する	8-7
応用操作	8-9
	画像確認 以前撮影した画像を確認する 特殊撮影 いろいろな方法で撮影する 応用操作

カメラ

8

カメラ

カメラについて

本機には静止画/動画(ビデオ)が撮影できるカメラが付いています。

豊富なサイズ

写メール/ムービー写メール用の手軽 なサイズから、高解像度サイズまで、 目的に合わせて選ぶことができます。

オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体 との距離を検知し、焦点(ピント)を合 わせます。

特殊撮影

フレームを付けて撮影したり、壁紙用 の写真を撮影できます。また、連写撮 影も行えます。

選べるシーン

撮影環境に応じて、シーンを選ぶと、 最適な設定で撮影されます。



※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くと ピントが合わなくなります。乾いた 柔らかい布などできれいにふいてお 使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で 作られていますが、常時明るく見え る画素や暗く見える画素があります ので、ご了承ください。
- 本機を温かい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- ●カメラ部分に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。
- 電池残量が不足しているときは、動 画撮影ができません。また動画撮影
 中に電池残量が不足したときは、カ メラが中断されます。このときは、
 電池パックを充電するか、充電され
 ている予備の電池パックと交換してください。

カメラ



8 カメラ

8-3

静止画撮影



「一 便利 静止 画撮影: P.8-9

撮影した静止画を写メールで送るとき 【静止画確認画面】 (亚)→メール作 成●ОК 動画(ビデオ)撮影に切り替えるとき 【静止画撮影画面】 (#書) ◆「ビデオ を撮る | ● ○К ■撮影画面でできるおもな操作 ズーム調整※ (便利) (写真)

ヘルプ(説明)表示	¥?
明るさ調整	
※写直の大きさによってけ	調整できた

ようしは、調定 いことがあります。

 ●静止画が保存され、静止画撮影画 面に戻ります。

保存

静止画確認画面

●保存した静止画を確認するときは、 13章「ファイルを確認する」を参 照してください。(静止画撮影画 面から確認することもできます。)



動画(ビデオ)撮影





●保存した動画を確認するときは、 13章「ファイルを確認する」を 参照してください。(動画撮影画 面から確認することもできます。)

⑧⇒カメラ終了

【 (動動画 (ビデオ) 撮影: P.8-9

撮影した動画を保存前に確認するとき ④で「撮影したビデオを見る」●○K 撮影した動画をムービー写メールで送 るとき ②で「メール添付」◆◎K●メール 作成 ◆ ○ K ■撮影サイズや相手の機種によって は、正しく送れないことがあります。 動画撮影中に着信があると 去されません。通話などを終えると、 撮影後の画面に戻り保存できます。 撮影中に雷池残量が不足すると ●撮影は中止されます。(途中までの撮) 影内容は保存されます。) 写直に切り替えるとき 【動画撮影画面】 (#書) ◆ 「写真を撮 **る**| **▶**○K

■撮影画面でできるおもな操作

ズーム調整	便利/写真
ヘルプ(説明)表示	¥1)
明るさ調整	

0

以前撮影した画像を確認する







いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。



連写撮影す	る(静止画)
重写撮影には	次の種類があります。
高速連写	高速で連続撮影した9枚 の壁紙サイズの静止画を 作成
9 枚連写 (壁紙サイズ)	連続撮影した9枚の壁紙 サイズの静止画を作成
4枚連写 (VGA)	連続撮影した4枚の普通 サイズの静止画を作成
 静止画撮影画面で^(辞書) →「撮影方法で選ぶ」→○K 「連写撮影」→○K 連写の種類選択→○K 	
 被写体を ・連写撮影 わると、 (壁紙サ が、「4 は最初に されます 	E画面に表示 ◆ ○ K 影が始まります。撮影が終 「高速連写」、「9枚連写 マイズ)」のときは分割画像 ・枚連写(VGA)」のとき こ撮影された静止画が表示 す。



8 カメラ



特殊撮影



環境に合	わせて撮影する(静止画)	
次のシー	 次のシーンを設定できます。	
標準	標準的な設定で撮影できます。	
人物	肌色を美白に調整するなど、 人物に適した設定で撮影でき ます。	
夜景	夜景に適した設定で撮影できます。	
スポーツ	スポーツの動きに適した感度 調整で、撮影できます。	
テキスト	白い紙に書かれた文字を、 はっきりと強調して撮影でき ます。	
ペット	ペットの動きに適した感度調 整で、撮影できます。	
逆光	逆光でも被写体が暗くならな いように調整して撮影でき ます。	
セピア	セピア色の写真を撮影でき ます。	
モノクロ	モノクロの写真を撮影でき ます。	
絵画風	絵画のようなタッチの写真を 撮影できます。	



カ メ

8-8

静止画撮影

●カメラの種類や設定状況によっては、設定できない項目も あります。

明るさを調整した	静止画撮影画面で辞書・「明るさ調整」・
い	◎к → / ⊱→明るさ調整
写真の大きさを設	静止画撮影画面で☞■→「写真の大きさ」
定したい	▶○₭▶設定する大きさ選択▶○₭
あらかじめピント	静止画撮影画面で雪
を合わせた状態で	●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に
撮影したい(フォー	表示させた状態で操作してください。
カスロック)	 フォーカスロックを解除するときは、
	します。
保存先を設定した	静止画撮影画面で辞書・「保存の設定」・
い	◎к▶「保存先設定」▶○к▶保存先選択
	▶ОК
撮影後の保存方法	静止画撮影画面で辞書・「保存の設定」・
を設定したい	◎к⇒「自動保存設定」⇒◎к⇒「自動的
	に保存する」/「確認してから保存する」
	▶OK

動画(ビデオ)撮影

 作成するメールの最大サイズによっては、設定できない項目もあります。

明るさを調整した い	動画撮影画面で ^薛 響→「明るさ調整」→○K → 電話/ K→W明るさ調整
長時間撮影したい	動画撮影画面で鍵書◆「撮影方法で選ぶ」 ◆OK◆「長時間撮影」◆OK
大きなサイズで撮 影したい	動画撮影画面で☞書 ◆「ビデオの大きさ」 ◆ ○K ◆「大きなサイズ」 ◆ ○K
画質を変更したい	動画撮影画面で ^(辞書) →「画質の設定」→○K → 画質選択→○K
あらかじめピント を合わせた状態で 撮影したい(フォー カスロック)	 動画撮影/画面で ●ピントを合わせたい被写体を、画面の中央に表示させた状態で操作してください。 ●フォーカスロックを解除するときは、 ●を押します。
保存先を設定した い	動画撮影画面で ○ ○ 部 ● 「保存先設定」 ● ○ に ● ○ に ● の に ● の に ● の に ● の に ● の に ● の の の の
撮影後の保存方法 を設定したい	動画撮影画面で(##) 「保存の設定」 OK 「自動保存設定」 OK 「自動的に保 存する」/「確認してから保存する」 OK



